

CREATOR

髪質に合わせた仕上がり感としなやかで再現性の高いウェーブを実現するパーマ剤



弾む髪、誰よりも美しく。 CREATOR

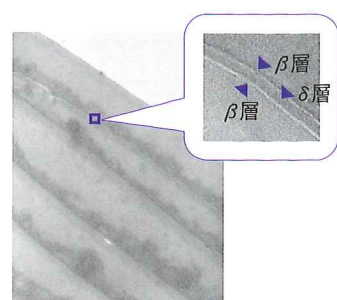
キューティクルと薬剤浸透の関係に着目した新発想のウェーブ剤
オーダーメイド感覚で扱いやすいウェーブと快適な施術時間を提供



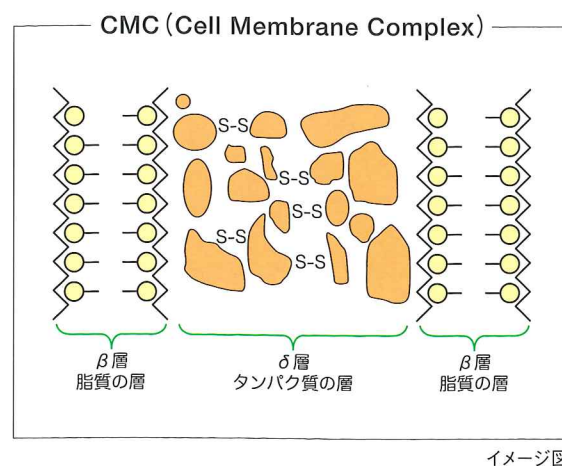
より高い満足度を生み出す3つの相乗効果

- 1 ソフトでしっかりとした弾力あるウェーブを実現します。
また、根元から毛先まで均一で、ダレがなく高い再現性が望めます。
- 2 第1剤の浸透促進による時間短縮と第2剤の定着強化により
お客様の負担を軽減します。
- 3 多彩な新システムの採用により、質感が飛躍的に向上します。

きれいなウェーブの鍵を握る“キューティクル”に着目 キューティクル エフェクト システム

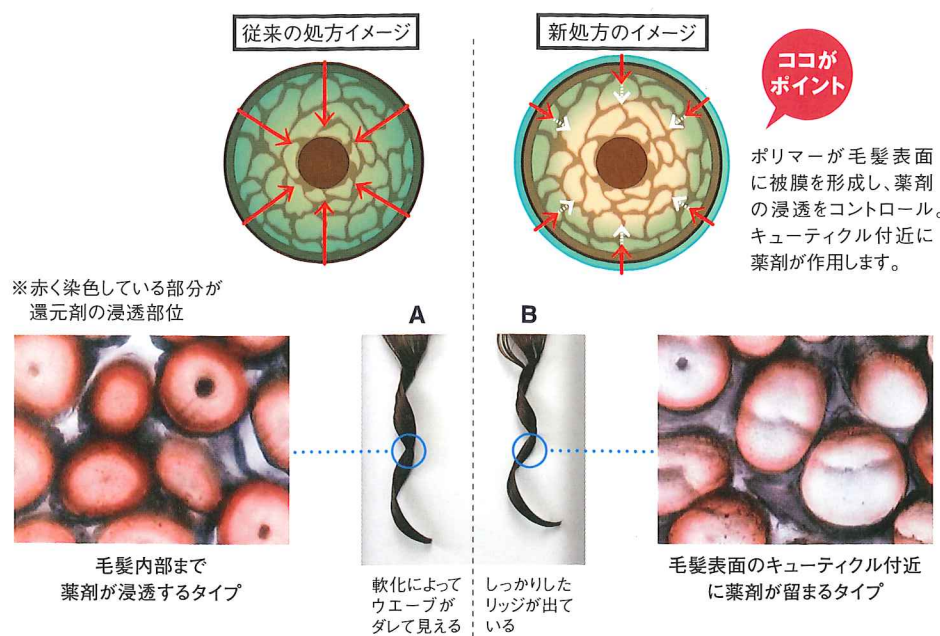


キューティクルの
電子顕微鏡画像
5～6枚のキューティクルが
重なり合っている様子



イメージ図

キューティクルとキューティクルの間には、脂質-タンパク質-脂質の三層構造でできたCMCがあります。CMCにはキューティクル同士を接着する働きや、水分を保持する機能があります。また水分やパーマ・カラーの薬剤が毛髪内部に浸透する通り道になっていると考えられています。CMCのタンパク質もケラチンでありシスチン結合が存在します。クリエーターはこのシスチン結合にも注目し、ウェーブを形成させています。



※赤く染色している部分が還元剤の浸透部位
■還元剤・アルカリ剤の種類・量は同じ薬剤を使用
■健康毛に20mmのロッドを使用／第1剤・第2剤共に放置タイム10分

カチオン界面活性剤とポリマーの組み合わせにより、薬剤の浸透深度をコントロールします。短時間で効果的に還元を行い、ゆるやかで持ちのよいウェーブを形成します。

カチオン界面活性剤とポリマーのベストバランス

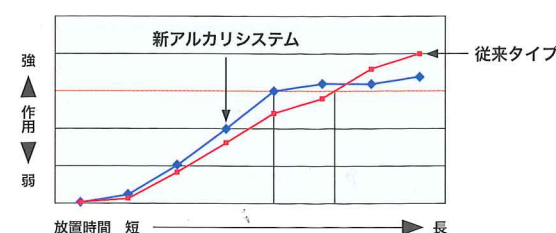
■チオ&チオシス
(T77/T72/TC63/TC53)

カチオン界面活性剤と両性ポリマーが薬剤を均一に浸透。両性ポリマーがダメージ部位だけでなく髪全体に均一な薄い保護膜を作り、ウェーブ形成をサポート。

■シス&コスメ
(C50/C45/Cosme43/Cosme37)

カチオン界面活性剤とカチオンポリマーがダメージ部位にとどまり、保護しながら薬剤の浸透をコントロールし、均一なウェーブを形成。

時間短縮を実現 新アルカリシステム



ダメージ毛への負担を抑えてより効果的な還元作用を促すため、新アルカリシステムを設計しました。健康毛・ダメージ毛それぞれに適した補助アルカリを選択することで、様々なタイプの髪に対応できます。また、この新アルカリシステムにより、オーバータイムによるかかり過ぎを防ぎながら過剰な作用による毛先のチリつきを抑えます。

第2剤の使い分け／配合成分

ブロム酸(臭素酸)

- ◎しっかりとリッジが出る
- ◎毛先がまとまりやすい



過酸化水素

- ◎第2剤の処理時間が短い
- ◎ヘアカラーの褪色に有利
- ◎軽い質感
- ◎やわらかいウェーブに仕上がる



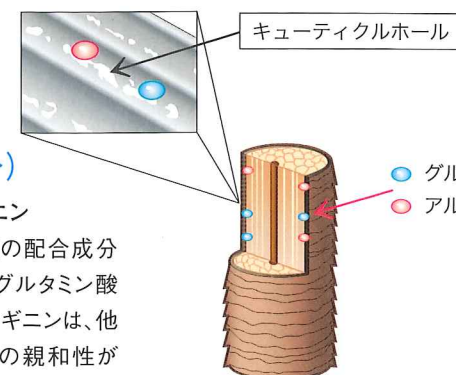
「CREATOR」過酸化水素の効果

★WFC (Wave Fix Crystal) 成分により、第1剤で膨潤した毛髪をひきしめ、従来の過酸化水素第2剤に見られたリッジ不足や毛先のまとまり感の不足を解消することが可能になりました。

配合成分

第1剤配合成分 (ダメージ抑制成分)

●グルタミン酸・アルギニン
「CREATOR」の第1剤の配合成分である、酸性アミノ酸のグルタミン酸や塩基性アミノ酸のアルギニンは、他のアミノ酸よりも毛髪との親和性が高く、ダメージで生じたキューティクルホールを補修する効果があります。



第2剤配合成分(保湿・保護成分)

- NMFのPCA(ピロリドンカルボン酸)
[ブロム酸、過酸化水素]
非常に高い保湿性を持ち、パーマダメージによる毛髪内の水分低下を防ぎながら綺麗なウェーブを形成し、保つことができます。
- アスパラギン酸ポリマー[ブロム酸]
毛髪内外部に薄く被膜を形成し、毛髪を保護。高い保湿性があります。
- キトサン誘導体[ブロム酸]
毛髪と強い親和性があり、キューティクルをしなやかに保護し、ダメージから守ります。
- カメラアオイル(ツバキ油)[過酸化水素]
パサつきを抑え、潤いのある綺麗なウェーブを形成します。

チオ



ベルシルエットで
毛先のやわらかさを表現



ボブベースのスタイルに全体的に間引いた感じで
ワインディング。サイドとぼんのくぼあたりは逆巻きで、
その上はパーパス。ネープはピンパーマを施し毛
先のやわらかさとランダムさを出します。

カット展開図

毛先の動きで
フォルムに立体感を



毛先のスイングした動きをメインにしたデザイン。
ウェーブではなく、毛先のカーブによってフォル
ムに立体感を与え、トップのみパーパスで
そのほかはすべて逆巻きにワインディングします。

カット展開図

チオシス



やわらかいリッジのAフォルムロング

2種類のロッドを交互に配置し、ネープはフォ
ワードとリバースで交互に巻きます。毛束の
中間部に付け液をす
ることにより、より大き
いリッジを出してラン
ダムでやわらかい動き
のあるパーマにします。

カット展開図



シス



カット展開図

かっちりしたカールが出な
いよう、ロッドを縦ぎみに
配置。フォワードとリバ
ースを交互にし、毛先から中
間のカール感を出すことで、
より大人っぽさとソフトな
印象をミックスさせます。

ソフトカールで大人のイメージに



コスメ



しなやかな曲線を表現したデザインパーマ

ランダムで大きくやわらか
なカール感を出すため、毛
先のみをフォワードとリバ
ースで交互にワインディ
ングします。流れるような動
きがポイントです。

カット展開図

使用プロセス



CREATORのウェーブはこんなに再現性が高い

不安に感じがちなテストカール時と仕上がりのウェーブに
差がなく、均一でやわらかい弾力のあるウェーブ形成が可能
なため、再現性が非常に優れています。

テストカール時		WET時		DRY時	
従来品	CREATOR	従来品	CREATOR	従来品	CREATOR

CREATOR LINE UP

薬剤選択の目安

*診断後、最も多く当てはまる項目の部分を参考に薬剤選択をしてください。

診断項目			毛髪の状態											
※①	ツヤ	根元の部分と比較	ある			ある			多少ある			ない		
	パサつき	毛先の広がり判断	ない			多少ある			ある			非常にある		
※②	履歴	カウンセリング、カルテで確認	カラー、パーマのいずれかを年1回程度、もしくはしていない			カラー、パーマを年1〜2回程度			カラー、パーマを年3〜4回程度			ブリーチをした、又はカラー、パーマを5回以上		
※③	強さ	濡らして引っ張る	切れない			切れない			伸びる感じがする			切れやすい		
	なめらかさ	指ではさんで滑らせる	よく滑る			よく滑る			多少ざらつきがある			ざらざらする		
診断結果		ダメージ度合い	ノンダメージ			ローダメージ			ミドルダメージ			ハイダメージ		
	髪質	視診	太い	普通	細い	太い	普通	細い	太い	普通	細い	太い	普通	細い
強い ↑ 使用薬剤 薬剤強度 ↓ 弱い	チオ	T77	← T77 →			T72								
		T72	← T72 →			TC63								
	チオシス	TC63	← TC63 →			TC63-OX								
		TC63-OX	← TC63-OX →			TC53								
		TC53				← TC53 →			TC53-OX					
		TC53-OX				← TC53-OX →			C50					
	シス	C50				← C50 →			C50-OX					
		C50-OX				← C50-OX →			C45					
		C45							← C45 →					
	コスメ	Cosme43							← Cosme43 →			Cosme37		
Cosme37											← Cosme37 →			

※① 診る：現在の毛先のアンダーレベル・ツヤ・パサつきを目で判断。

※② 聴く：過去のヘアカラーやパーマなどの履歴をカウンセリングで確認。継続利用のお客様はカルテで判断。

※③ 触る：強さ、なめらかさを手で触って判断。

	チオ		チオ・シス		シス		コスメ			チオ・シス		シス
	T77	T72	TC63	TC53	C50	C45	Cosme43	Cosme37		TC63-OX	TC53-OX	C50-OX
第1剤									第1剤			
第2剤(ブロム酸)							CosmeAT カラー用ソフト カラー (ヘアトリートメント) 主成分ブロム酸		第2剤 過酸化水素			
	■T77 スーパーリジタイプ 第1剤チオ 第2剤ブロム酸 ★強いリジの ハードなウエーブ ★太い髪に	■T72 リジタイプ 第1剤チオ 第2剤ブロム酸 ★しっかりした リジのあるウエーブ ★健康毛に	■TC63 スムーズタイプ 第1剤チオシス 第2剤ブロム酸 ★髪への負担 を減らしたリジ のあるソフトウエーブ ★健康毛〜ロー ダメージ毛に	■TC53 カラー用(中性) 第1剤チオシス 第2剤ブロム酸 ★髪への負担 を減らしたリジ のあるソフトウエーブ ★カラーの褪色が 少ないタイプ ★ロー〜ミドル ダメージ毛に	■C50 軟毛用(弾力) 第1剤シス 第2剤ブロム酸 ★ソフトでしっ かりとしたウエーブ ★髪にハリ・コ シを出す ★ロー〜ミドル ダメージ毛に	■C45 軟毛用(しなやか) 第1剤シス 第2剤ブロム酸 ★ソフトでしな やかなウエーブ ★髪にハリ・コ シを出す ★ミドル〜ハイ ダメージ毛に	■Cosme43 ■Cosme37 カラー用ソフトカラー (ヘアトリートメント) 主成分サルファイト ★カラーの褪色が少なく、ダメ ージが少ない ★カラーと同時に施術が可能 ★ミドル〜ハイダメージ毛に			■TC63-OX スムーズタイプ 第1剤チオシス 第2剤過酸化水素 ★髪への負担 を減らしたリジ のあるソフトウエーブ ★カラーの褪色が 少ないタイプ ★健康毛〜ロー ダメージ毛に	■TC53-OX カラー用(中性) 第1剤チオシス 第2剤過酸化水素 ★髪への負担 を減らしたリジ のあるソフトウエーブ ★カラーの褪色が 少ないタイプ ★ロー〜ミドル ダメージ毛に	■C50-OX 軟毛用(弾力) 第1剤シス 第2剤過酸化水素 ★ソフトでしっ かりとしたウエーブ ★髪にハリ・コ シを出す ★ロー〜ミドル ダメージ毛に

商品・技術に関するお問い合わせは… Technical Center [ヘア技術センター]

☎ 0120-785-466
月〜金/10:00〜18:00 (土・日・祝祭日除く)

資生堂プロフェッショナル株式会社
〒105-0021 東京都港区東新橋1丁目16 汐留FSビル7F
Tel.03-6218-7920 Fax.03-6218-7921
http://www.pro.shiseido.co.jp/

北日本支店 北日本支店札幌オフィス
〒980-0811
〒060-0062
東京支店 〒160-0023
関越支店 〒160-0023
中部近畿支店 〒562-0036
中部近畿支店名古屋オフィス 〒460-0008
西日本支店 〒810-0074
西日本支店広島オフィス 〒730-0032

仙台市青葉区一番町2-1-2
札幌市中央区南2条西7丁目
新宿区西新宿4-15-3
新宿区西新宿4-15-3
箕面市船場西2-1-11
名古屋市中区栄3-7-22
福岡市中央区大手門3-5-1
広島市中区立町2-23

NOF仙台青葉通りビル 3F
第3サントービル 8F
住友不動産西新宿ビル3号館 4F
住友不動産西新宿ビル3号館 4F
エリモセンタービル 6F
栄928ビル 3F
大手門第一法規ビル 6F
野村不動産広島ビル 4F

Tel.022-225-3648
Tel.011-251-0371
Tel.03-5351-1113
Tel.03-5351-1114
Tel.072-727-8118
Tel.052-251-4021
Tel.092-741-8311
Tel.082-244-1251